

MINGUET

Q U A R T E T T

Vita

Ulrich Isfort, 1. Violon

Annette Reisinger, 2. Violon

Aida-Carmen Soanea, Viola

Matthias Diener, Violoncelle

Le **Quatuor Minguet** - fondé en 1988 - compte aujourd'hui parmi les quatuors à cordes les plus demandés au niveau international et se produit dans toutes les grandes salles de concert du monde, ses interprétations aussi passionnées qu'intelligentes garantissant des expériences auditives enthousiasmantes - "car la joie sonore et expressive avec laquelle l'ensemble fait parler les œuvres anime même le plus petit détail" (Frankfurter Allgemeine Zeitung). Le quatuor emprunte son nom à Pablo Minguet, un philosophe espagnol du 18^e siècle qui s'est efforcé dans ses écrits de donner au grand public l'accès aux beaux-arts: Le Quatuor Minguet se sent plus que jamais lié à cette idée.

En 2024, le Quatuor Minguet était invité pour la septième fois au Festival de Salzbourg, après y avoir fait ses débuts en 2004. En 2025, l'ensemble se produit notamment à la salle Robert Schumann de Düsseldorf, au Diligentia Theater Den Haag et à la Fruchthalle de Kaiserslautern, aux concerts Raderberg de Deutschlandfunk Cologne, à la Société de Musique Contemporaine Lausanne, au Bodenseefestival et au Schwetzingen Mozartfest. Les points forts de l'année 2024 ont été: Wiener Konzerthaus, Festspielhaus Baden-Baden, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Tonhalle Düsseldorf, Festspiele Europäische Wochen Passau, Schleswig-Holstein Musik Festival, Flagey Bruxelles Klarafestival et Fundação Calouste Gulbenkian Lisbonne. Les projets de 2022 & 2023 comprenaient entre autres des concerts au Prinzregententheater München, au Gewandhaus de Leipzig, au Arnold Schönberg Center Wien, à la Meistersingerhalle Nürnberg, à l'Alte Oper Frankfurt, à L'association Pour l'Art de Lausanne, aux Meister- und Kammerkonzerten d'Innsbruck, au Schumannfest de Düsseldorf, à la Fondazione Prometeo de Parme et au Festival Spinacorona de Naples.

Les saisons précédentes ont conduit l'ensemble à la Philharmonie de Cologne et de Berlin, à l'Elbphilharmonie Hambourg, la Library of Congress et l'International Gallery Washington DC, au Konzerthaus Berlin, Wiener Konzerthaus, Concertgebouw Amsterdam, au De Doelen Rotterdam, BOZAR Music Bruxelles, Théâtre des Abbesses Paris, Lincoln Center New York, SouthBank Centre Londres et University of Hong Kong, Festival d'Automne Paris, Grafenegg Festival, Beethovenfest Bonn, Mozartfest Würzburg, Internationale Brucknerfest Linz, Rheingau Musik Festival, Tongyeong International Music Festival Korea, Festspiele Herrenchiemsee, Schwetzingen Festspiele, Kammermusikwoche Schloss Elmau et à l'Internationale Stiftung Mozarteum Salzbourg ainsi qu'aux autres festivals et dans d'autres grandes salles de concert en Europe, au Japon, en Amérique centrale et du Sud, au Canada et aux Etats-Unis.

MINGUET

QUARTETT

Le Quatuor Minguet se concentre aussi bien sur la littérature classique et romantique que sur la musique moderne et s'engage pour les compositions du 21^e siècle en assurant un grand nombre de créations. Les rencontres avec des compositeurs importants de notre époque inspirent aux quatre musiciens des idées de programmes toujours nouvelles. Le premier enregistrement intégral des quatuors à cordes de Wolfgang Rihm, Peter Ruzicka et Jörg Widmann compte parmi les projets les plus importants, poursuivi par la documentation sonore du monumental 2^e quatuor à cordes de Manfred Trojahn et un CD-portrait de la compositrice et lauréate du prix OPUS KLASSIK 2023 Konstantia Gourzi chez le label ECM. L'événement le plus spectaculaire des années précédentes a été la réalisation du Quatuor à cordes Helikopter de Karlheinz Stockhausen dans le cadre d'un concept du chef d'orchestre Kent Nagano.

Les anniversaires d'Anton Bruckner, Josef Suk, Arnold Schönberg, Luigi Nono, Luciano Berio, Toshio Hosokawa et Maurice Ravel seront au cœur de la programmation des années 2024 et 2025.

Les partenaires actuels du Quatuor Minguet sont, entre autres, la soprano Anna Prohaska, les pianistes Alexander Krichel, Gülrü Ensari et Herbert Schuch, le duo de pianos Yaara Tal & Andreas Groethuysen, le clarinetriste Matthias Schorn, la violoniste Ioana Cristina Goicea, l'altiste Matthias Buchholz, le violoncelliste Jens Peter Maintz ainsi que l'acteur Sabin Tambrea. En tant que quatuor de solistes, l'ensemble a joué avec le WDR Rundfunkchor, les orchestres symphoniques radiophoniques DSO, SR, hr, WDR et ORF ainsi que le Brucknerorchester Linz et le Nürnberger Symphoniker sous la direction de Jukka-Pekka Saraste, Markus Stenz, Peter Ruzicka et Ilan Volkov.

Avec l'enregistrement intégral sur CD de la littérature pour quatuor à cordes de Felix Mendelssohn Bartholdy, Josef Suk, Heinrich von Herzogenberg et Emil Nikolaus von Reznicek, le Quatuor Minguet présente sa grande culture sonore et ouvre au public la découverte d'une musique impressionnante de l'époque romantique. En 2022, l'enregistrement complet des œuvres pour quatuor à cordes de Walter Braunfels et un CD de musique de chambre pour piano de Ferdinand Hiller ont été publiés, suivis en 2023 par la musique de Heinrich Kaminski en combinaison avec le quatuor à cordes unique de Glenn Gould. Dans les années prochaines, le Quatuor Minguet proposera notamment des œuvres d'Alberto Evaristo Ginastera et le quatuor à cordes de Maurice Ravel sur CD.

Le Quatuor Minguet a été récompensé par l'ECHO Klassik en 2010, ainsi que par le prestigieux Diapason d'Or de l'année 2015. En 2020, il a reçu la bourse RELOAD de la Kulturstiftung des Bundes de l'Allemagne. En tant qu'acteur culturel pertinent, le Quatuor Minguet a été choisi en 2022 pour réaliser son projet EifelKlang en coopération avec NEUSTART KULTUR - Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. En 2024, l'ensemble a été ambassadeur de Schönberg150 et membre du comité d'honneur artistique de l'Arnold Schönberg Center Vienne. La Kunststiftung NRW est également un partenaire de coopération régulier et de longue date du Quatuor Minguet pour de nombreux projets innovants en Allemagne et à l'étranger.