

# MINGUET

## QUARTETT

### Vita

**Ulrich Isfort**, 1. Violon  
**Annette Reisinger**, 2. Violon  
**Aida-Carmen Soanea**, Viola  
**Matthias Diener**, Violoncelle

Le **Quatuor Minguet**, fondé en 1988, compte aujourd'hui parmi les quatuors à cordes les plus demandés sur le plan international; il se produit dans toutes les grandes salles de concert du monde où ses interprétations passionnées et intelligentes produisent des expériences auditives enthousiasmantes – « [...] car le plaisir sonore et l'expressivité avec lesquels l'ensemble articule les œuvres, en vivifie le moindre détail » (Frankfurter Allgemeine Zeitung). Le quatuor emprunte son nom à Pablo Minguet, un philosophe espagnol du XVIIIème siècle qui a tenté à travers ses écrits de donner accès aux beaux arts à la vaste population. C'est aussi l'idée essentielle de la conception artistique du Quatuor Minguet.

Le Quatuor Minguet a été invité au Festival de Salzbourg en 2020 et 2021. La Philharmonie de Cologne, l' International Brucknerfest Linz et le Rheingau Musik Festival étaient d'autres stations dans la dernière saison. Futurs projets en 2021/22 comprennent des concerts à BOZAR Music Bruxelles, dans la Meistersingerhalle Nürnberg, Alte Oper Frankfurt, au Théâtre des Abbesses à Paris et au Festival de Herrenchiemsee.

La saison 2019/20 a mené au festival de Grafenegg, Schwetzingen Mozartfest, à la Stiftung Mozarteum Salzburg, au Festival Ultraschall Berlin et à De Doelen Rotterdam. En plus une tournée aux Etats-Unis avec un concert à Washington DC avait lieu. L'année 2019 a commencé avec une représentation en cadre de la Kammermusikwoche Schloss Elmau, suivi par des concerts au Lincoln Center New York, SouthBank Centre London, dans les salles de Konzerthaus Vienna, de la nouvelle Philharmonie Skopje, au festival Nymphenburger Sommer à Munich, au Mozartfest Würzburg et Internationales Schubert-Fest Dortmund. En 2018 l'ensemble a été invité à l'Elbphilharmonie Hambourg, au Beethovenfest Bonn, Schwetzingen Festspiele, Badenweiler Musiktage, aux festivals d'EuroArt Prague et de la Moselle. En plus le Quatuor Minguet était engagé comme ensemble professeur in residence par l'université Hochschule für Musik und Tanz Köln. Les saisons précédentes ont conduit le Quatuor Minguet aux salles de la Philharmonie de Berlin, de Staatsoper et Konzerthaus Berlin, à l'Alte Oper Frankfurt, au Muziekgebouw Amsterdam, Library of Congress Washington DC et à l'Université de Hong-Kong, au Festival d'Automne Paris, au Tongyeong International Music Festival Korea et d'autres salles et festivals célèbres en Europe, au Canada et aux Etats-Unis, ainsi qu' au Japon et en Amérique Centrale et du Sud.

# MINGUET

## QUARTETT

Le Quatuor se concentre tout autant sur la littérature classique et romantique que sur la musique moderne et s'engage pour les compositions du XXIème siècle en assurant un grand nombre de créations. Les rencontres avec d'importants compositeurs de notre temps inspirent les quatre musiciens et leur procurent des idées de programmes toujours nouvelles. Parmi leurs projets les plus importants, citons la première intégrale des œuvres pour quatuor à cordes de Wolfgang Rihm, Peter Ruzicka et Jörg Widmann. A l'occasion du 70ième anniversaire de Manfred Trojahn en 2019 le Quatuor Minguet a publié le premier enregistrement du 2ième quatuor à cordes (wergo) et en 2020 un portrait de la compositrice Konstantia Gourzi (ECM). L'événement le plus spectaculaire des années précédentes était la réalisation du Quatuor à cordes Hélicoptère de Karlheinz Stockhausen selon une conception du chef d'orchestre Kent Nagano.

Les sujets principaux du Quatuor Minguet pour les années 2022-2024 comprendront les programmes autour des anniversaires de Wolfgang Rihm, Johann Wilhelm Wilms, György Ligeti, Jörg Widmann, Anton Bruckner, Josef Suk, Arnold Schönberg et Luigi Nono.

Parmi les partenaires du Quatuor Minguet, citons le soprano Juliane Banse, le mezzo-soprano Tanja Ariane Baumgartner, le clarinettiste Matthias Schorn, les pianistes Claire Huangci und Michael Korstick, le violoniste Franziska Hölscher, l'alto Gérard Caussé, le violoncelliste Jens Peter Maintz et Victor Villena, bandoneon. En plus, le Quatuor Minguet a travaillé avec le WDR Rundfunkchor, les Orchestres symphoniques de la Radio de DSO, SR, hr, WDR, l' ORF, le Brucknerorchester Linz et les Nürnberger Symphoniker sous la direction de Jukka-Pekka Saraste, Markus Stenz, Peter Ruzicka et Ilan Volkov.

Avec ses intégrales de la littérature pour quatuor à cordes de Felix Mendelssohn Bartholdy, Josef Suk et Heinrich von Herzogenberg (cpo) l'ensemble démontre sa grande culture du timbre et fait découvrir au public une musique romantique impressionnante. En 2020 un enregistrement avec des quatuors à cordes d' Emil Nikolaus von Reznicek était publié. Dans les années prochaines le Quatuor Minguet enregistrera l'oeuvre complet pour quatuor à cordes de Heinrich Kaminski et Walter Braunfels, de la musique d'Alberto Evaristo Ginastera aussi que l'unique quatuor à cordes de Glenn Gould.

Le Quatuor Minguet a reçu le prestigieux ECHO Klassik 2010 et le Diapason d'or de l'année 2015, en 2020 le Stipendium RELOAD de la Kulturstiftung des Bundes, Allemagne, suivait. En 2022 le Quatuor Minguet a été sélectionné en tant que médiateur culturel important pour la réalisation de son projet „EifelKlang“ en coopération avec NEUSTART KULTUR - Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.